

Администрация города Дзержинска Нижегородской области
Департамент образования администрации города Дзержинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 29»
(МБОУ «Школа № 29»)

Принято
на педагогическом совете
МБОУ «Школа №29»
Протокол №8 от 28.08.2024г.

Утверждено
Приказом директора
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Школа №29»
№257-п от 02.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Музейное дело»**

Срок реализации программы - 2 года
Возраст детей – 16-18 лет

Программа разработана
учителем истории
МБОУ «Школа № 29»
Котенко А.А.

г. Дзержинск
2024г.

Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29 12 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- В Программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- СанПин 2 4 4 3172 – 14 от 20 8 2014г;

Направленность программы.

Программа «Музейное дело» имеет социально – педагогическую направленность. Целесообразность Программы заключается в успешном освоении нового социального опыта на ступени основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Содержание Программы направлено на социокультурное личностное профессиональное самоопределение.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Музейное дело» способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе Программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся, лежит хронологический принцип взаимосвязанного и последовательного рассмотрения тем по истории музеиного дела от древности до современности и основам экскурсоведения. С соблюдением принципа «от простого к сложному» в программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Программа предполагает не только изучение основ музеиного дела, посещение музеев и выставок города и области, но и ознакомление учащихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся находить предметы, имеющие ценность. Программа расширяет знания обучающихся по музейному делу, предлагая не только новое содержание учебного материала, но и совершенствование ранее полученных знаний и умений. В ходе реализации Программы конкретизируются и расширяются знания обучающихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики. Обучающиеся овладевают навыками исследовательской деятельности. Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают для них всё новые и новые горизонты музеиного дела. В итоге обучения по Программе у обучающихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного , находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным и т.д. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии.

Новизна программы

Новизной Программы «Музейное дело» являются её **практическая ориентированность**: кроме определённых знаний и умений обучающиеся проводят большую работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего родного края. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство, встречи с интересными людьми города, экскурсии, творческие работы, проекты, викторины ,краеведческие конкурсы.

Интерактивность Программы: использование и популяризация новых технологий музеиного образования в форме проектов, а также в форме активного взаимодействия обучающихся.

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного образования, как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации обучающихся, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Цель и задачи программы

Цель: создать условия для развития школьника, как культурного человека с гуманистической системой ценностей, патриота и достойного гражданина страны, способного и готового осуществлять краеведческую экскурсионную и поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить учащихся с историей музеиного дела;
- дать необходимые знания основ музееведческой деятельности;
- познакомить с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.;

развивающие:

- развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;
- сформировать историческое сознание и активный подход в жизни страны, города, школы;

воспитывающие:

- воспитать с помощью музеиных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами.
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.

Реализация программы

- Реализация программы рассчитана на 2 года
- Форма проведения занятий – групповая.
- Участники девушки и юноши 16-18 лет.

Содержание Программы

1 Раздел. Основы музеиных знаний

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей?

Теория. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. История музеиного дела в России.

1.2. Обзорная экскурсия по музею

Практика. Экскурсия по школьному музею

1.3. Где и как собирать материалы для музея

Теория. Работа в библиотеке, государственном музее, архиве.

Практика. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми села.

1.4. Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.

Теория. Музейный экспонат. Классификация музейных экспонатов. Знакомство с правилами сохранности музейных предметов. Критерии отбора предметов музейного значения

Практика. Работа с музейными экспонатами

1.5. Работа с историческими источниками

Теория. Что такое исторический источник. Виды источников

Практика. Работа с источниками (фотографии, документы)

1.6. Как записывать воспоминания.

Теория. Знакомство с правилами фиксирования воспоминаний, рассказов. Точность и достоверность записей. Требования к ведению краеведческого дневника.

Практика. Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов согласно требований.

1.7. Правила записи воспоминаний.

Теория. Знакомство с правилами фиксирования воспоминаний, рассказов.

Практика. Запись воспоминаний и рассказов.

1.8. Изучение документов.

Теория. Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.

Практика. Изучение документов

1.9. Учет и хранение материалов.

Теория. Музейная документация. Организация учета материалов в музеях

1.10. Как оформить выставку, экспозицию

Теория. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления.

Практика. Оформление постоянных и временных выставок.

1.11. Правила оформления выставки, экспозиций

Теория. Знакомство с правилами оформления выставки и экспозиции

Практика. Оформление постоянной выставки

1.12. Создание экспозиций

Практика. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

1.13. Как вести экскурсию

Теория. Выбор экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста

Практика. Экскурсия по экспозиции

1.14. Заготовка текстов

Теория. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

Практика. Создание текста экскурсии

1.15. Экскурсионная работа в школьном музее

Теория. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии.

Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

Практика. Экскурсия по экспозициям музея для учащихся школы

2 Раздел. Краеведение

2.1. Этапы развития школы. Открытие первой школы, первые учителя.

Теория. Этапы развития школы. Школьные традиции и достопримечательности.

Практика. Фоторепортаж. Продолжение составления летописи школы.

2.2. Учителя- ветераны, их биография, работающие учителя, их достижения. Школа сегодня.

Теория. Учителя – ветераны. Знакомство с биографиями учителей, работавших в разное время в школе, их достижения.

Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Школа сегодня.

Практика. Создание альбома

2.3. Создание компьютерной презентации о школе.

Практика. Создание компьютерной презентации о школе.

2.4. Изучение традиций и обрядов

Теория. Знакомство с традициями и обрядами края и села.

2.5. Составление родословных

Теория. Знакомство с родословной. Виды родословных: восходящие и нисходящие

Практика. Составление родословной

2.6. Исследовательская работа «История моей семьи»

Теория. Как собирать информацию для создания исследовательской работы.

Практика. Оформление собранного материала в исследовательскую работу

2.7. Ими гордится Россия

Теория. Рассказ о великих людях России

2.8. «Мира не узнаешь, не зная края своего».

Практика. Игра – викторина по истории Нижегородского края

Теория. Рассказ об истории возникновения родного села

2.10. История названий улиц села, поисково-исследовательская работа.

Теория. История происхождения названий улиц города. Старые названия улиц.

Практика. Оформление материала в исследовательскую работу «Улицы города Дзержинск»

2.11. Знаменитые земляки

Теория. Рассказ о знаменитых земляках (В.Чкалов, П. Нестеров, М. Балакирев, Алена Арзамасская, И. Кулибин, М. Горький и т.д.)

Практика. Викторина «Знаменитые люди Нижегородского края»

2.12. Фотографии моей Родины

Практика. Создание выставки фотографий родного села «Фотографии моей Родины»

2.13. Дзержинск в годы Великой Отечественной войны

Теория. Рассказ об истории Дзержинска в годы войны.

Практика. Изучение архивных материалов

2.14. «Аллея героев, сбор информации о героях – земляках участниках ВОв.

Теория. Знакомство с биографиями героев – земляков участников Великой Отечественной войны

Теория. Рассказ о блокаде Ленинграда, о Тане Савичевой

Практика.

2.16. Труженики тыла

Теория. Рассказ о тружениках тыла

Практика. Создание альбома «Труженики тыла»

3 Раздел . Научно-исследовательская деятельность школьного музея

3.1. Посещение музея

Практика. Посещение музеев

3.2. Творческая работа «Школьный музей»

Практика. Защита творческих работ «Школьный музей»

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов, толерантность
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- овладение минимумом знаний по истории своего края;
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- умение работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- умение работать с литературой и использовать её в своей работе.

Метапредметные результаты:**Регулятивные:**

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий ;
- работать по предложенному плану;

Познавательные:

- владеть умениями работать с учебной и внеучебной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**2.1. Календарный учебный график****Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, время занятий включает 40 минут учебного времени.

Уровень программы, объем и срок освоения.

Программа стартового уровня обучения включает 34 учебных часа, срок освоения программы – 2 года.

Формы обучения

В процессе обучения используются формы обучения: групповые, фронтальные, индивидуальные. Возможно обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, в частности, с использованием образовательной платформы Сфераум <https://sferum.ru/>. При использовании дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в группах. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 15 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ. Занятия проводятся в классном кабинете, музее.

-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

2.2. Формы контроля

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа);
- промежуточный контроль – осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.;

- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (защита проекта), подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Основные критерии оценки (для презентаций, проектов): умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.); умение связать рассказ с показом объектов; логическое построение рассказа экскурсии

2.3. Методическое обеспечение программы

Типы занятий Ознакомление с новым материалом, закрепление изученного, применение знаний и умений, комбинированное занятие, интегрированное занятие и др.

Формы организации занятий Групповые, индивидуальные, парные, фронтальные.

Формы проведения занятий Теоретические: объяснение, рассказ, беседы, лекции и т.п. Практические: создание экспозиций, задания, упражнения, конкурсы, диспуты, игры, викторины.

Формы подведения итогов: выставки, экскурсии, исследовательские работы, викторины

Методы и приемы обучения: словесные методы, наглядные методы, практические методы.

Методы контроля: опрос, показ презентаций, показ проектов, участие в конкурсе.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

2.4. Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий – музейная комната. Для занятий используется ноутбук для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, школьная доска, столы, стулья, колонки переносные, проектор, декорации, учебный кабинет.

Дидактические материалы: карточки (с заданиями, с описаниями упражнений); наглядности (презентации, фотографии, видео), сценарии занятий..

2.6. Список литературы

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.

Литература для педагога:

1. Музееоведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.

2. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М, 2010.

3. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.

4. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.

5. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.

6. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.

7. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.

8. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Литература для обучающихся

1. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.

2. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

3. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

Список литературы для родителей

1. Вансюва Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с. - (Музей и подрастающее поколение).

2. Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2006 г. – 174 с.

Список интернет – ресурсов

Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения:
http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp

Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти» [электронный ресурс] -
http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com -

Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников
[электронный ресурс] - http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131_13